



## Andrew Graham-Yooll responde a los lectores

El texto de las cartas no debe exceder las veinte líneas. Debe incluir nombre, apellido y datos fehacientes. PERFIL se reserva el derecho de resumir el contenido de las cartas y de publicar las que considere oportuno. Escribir a: [correocentral@perfil.com](mailto:correocentral@perfil.com).

### AL GRANO

Sra. Presidenta: el 4 de agosto, según convenio colectivo de trabajo N° 20/75, sería el Día del Trabajador de la Junta Nacional de Granos. Pasaron muchos años y hoy esto es sólo un recuerdo. En los años 90, el presidente Menem nos desarraigó de nuestros empleos, y ya murieron cientos de aquellos compañeros; otros son desocupados, jubilados y/o pensionados con magros haberes. Y ningún funcionario de ningún Gobierno se acuerda de que hemos existido y aportado muchos beneficios al país. Le peticionamos a Ud. Sra. Presidenta, por su sensibilidad para con los obreros, que nos conceda el derecho de igualdad dentro del marco constitucional que, a través de los decretos N° 1.409/06 y 1.839/09 y otros concordantes, establecen un beneficio solamente para los ex trabajadores del puerto de Buenos Aires. Le recordamos que los embarques de cereal para exportación se realizaban en todos los puertos del país y le rogamos



que haga extensivos los mencionados decretos a los ex trabajadores de puertos del interior, sin excepción, ya que los ministros Carlos Tomada y Julio De Vido firmaron la resolución conjunta N° 215/191/2010 olvidándose de nosotros. Hágalo y será justicia. Dios la bendiga y la proteja en su gestión de gobierno y en sus actos personales. La saluda muy atentamente un ex trabajador de la Junta Nacional de Granos, Puerto Unidad 1, Villa Constitución, Santa Fe.

Roberto Malaisi  
[flimalaisi@gmail.com](mailto:flimalaisi@gmail.com)

### ¿CUBISTA, MUNCH?

En la página 60 de PERFIL del domingo 12 de septiembre, en la sección "El absurdaje" (inunca mejor dicho!) y dentro de su "Galería de arte", al lado de la obra El grito, de Edvard Munch, pero con la cara de D'Elía, se lee la siguiente

brutalidad: "Te grito. Luis D'Elía es el autor de este clásico representativo del cubismo piquetero, que en su caso particular es más bien un cuadrado. La obra expresa su bronca contra un productor rural que, vaya la paradoja, expuso su condición de arado". A continuación, las burradas: 1. En este fotomontaje, D'Elía no es "el autor", sino el protagonista. 2. El cubismo y



me estoy perdiendo algo en su explicación...

### BLANCO FACIL

Yo estudié muchos años, mientras trabajaba, y ahora trabajo más de diez horas por día. Pero me siento presa, asustada, vulnerable y blanco fácil por ser mujer, por llevar cartera, por ser menos fuerte, por no poder cagar a patadas a los chorros y a quienes nos gobiernan. Manejo

de chorros que esperan el cambio de semáforo para pegarse a tu auto y ver qué tenés, y si te descuidás un segundo, pasa un motochorro, te rompe la ventana, etcétera. ¿Saben cuánto sale rehacer el registro (\$ 200 y pico), más las multas y libre deuda, y la cédula verde, y el DNI, o recuperar las tarjetas de crédito (\$ 30 pesos la del Santander, por ejemplo), y las llaves? Los cerrajeros no cobran menos de \$ 500 pesos por cambiar la cerradura. ¿Van sumando? Sí: después de que te robaron los chorros,



seguridad, pero la seguridad no mejora "ni se hace en un día" (¿ése es el eslogan?): ¡la necesitamos para ayer!

Mariela Ruiz  
[mariela.ruiz@fox.com](mailto:mariela.ruiz@fox.com)

### RESPUESTA

Sí, por cierto, Sra. Ruiz, que no es sólo una sensación: el problema es que nuestra Buenos Aires, que fue tan segura por comparación, está en franca decadencia.

### CAMADAS

Sin ánimo de enmendar la plana con mala leche, sino sólo para tratar de salvar un error muy común (sobre todo en las Fuerzas Armadas) en el que esta vez ha caído el Sr. Hernán Dobry en su nota sobre Teresa Luna, primera mujer directora de banda militar, me dirijo al mismo. Dice el Sr. Dobry que la presencia femenina en el Ejército argentino es bastante reciente, ya que la primera camada de subtenientes egresó en diciembre de 2000. En verdad, no hay "camadas" de subtenientes, guardiamarinas, alféreces,



abogados, médicos o cualquier otra promoción de graduados de ningún tipo. Las camadas están conformadas por todos los hijuelos que paren de una sola vez las conejas, las lobas y otras hembras animales, y también lo es un conjunto de cosas numerosas horizontalmente, que pueden ponerse unas sobre otras (una camada de huevos, por ejemplo), o una cuadrilla de ladrones o de pícaros y otras acepciones, pero no un grupo de egresados de ninguna formación profesional, a la cual se debe denominar simplemente "promoción".

Ing. Juan Carlos L. Mina  
[icljmina@gmail.com](mailto:icljmina@gmail.com)

### RESPUESTA

Gracias por su corrección, ingeniero.

### LOS DIARIOS Y LAS RADIOS

En un gremio que corre contrarreloj, dos incidentes recientes ocurrieron en horarios que favorecieron a los radios, que normalmente comienzan cada día "levantando" los titulares de los periódicos, cosa que también hace la televisión. Fueron el caso del "no salón de fiestas, sí boliche nocturno", Beara y su derrumbe (viernes 10 de septiembre, alrededor de las 4 a.m., cuando ya los diarios estaban camino a los kioscos), y la emergencia Kirchner y su "herrumbre" (que tuvo estado público después de las 23 del sábado 11 de septiembre). La angioplastia en el cuerpo consorte, con colocación de un rulerito de invención británica más conocido como "stent", obligó a los principales diarios (que cierran sus ediciones relativamente temprano la noche del sábado) a rehacer sus primeras planas y sus páginas políticas pasada la medianoche. Otras ediciones dominicales aparecieron sin la noticia. (La Prensa se conformó con un titular en rojo al pie de la primera plana y una nota en página 3.) Esto provocó el atraso en la distribución (PERFIL salió de su planta en la calle California alrededor de las 5 a.m.), a canillitas que comenzaron a vender los diarios del día pasadas las 7 a.m. Es obvio que los sitios web que tienen guardia nocturna pudieron mandar la información, pero la noche fue de los noticieros electrónicos

orales (que rápidamente se convierten en el aburrimiento de la noche, dado que repiten todo sin cambio en forma interminable). La lucha de los medios por llegar primero con la información es un aspecto que no ha sido superado por los cambios tecnológicos. El colega Nelson Castro estuvo muy requerido por su gremio durante el domingo, por su profesión de médico, pero más por su libro sobre la salud de los presidentes argentinos, *Enfermos de poder* (Editorial Vergara), que, publicado a fines de 2005, mantiene una admirable vigencia hasta el día de hoy, resultando en una variedad de comentarios. Entre ellos: "La acción destructiva que el ejercicio del poder causa en la salud de los hombres públicos". "Si manejar el destino de los pueblos a su cargo afecta de una manera cierta y definida a los mandatarios, las páginas de *Enfermos de poder* nos revelan consecuencias insospechadas de famosos, célebres y cuestionados hombres que hicieron historia." El libro es "una invitación a reflexionar sobre la tremenda influencia política de la salud de aquella persona que se postula para regir los destinos de un país (...), las enfermedades de los que están en el poder las padecemos todos", Capítulo diez: Néstor Kirchner, "Hay que cuidar la máquina"...

Andrew Graham-Yooll

Edvard Munch (éste sí que es el autor) nunca se cruzaron. Ese cuadro es una de las principales manifestaciones del expresionismo (...).

Pedro Pablo Peralta  
[pp\\_peralta@yahoo.com.ar](mailto:pp_peralta@yahoo.com.ar)

### RESPUESTA

Está bien, Sr. Peralta, quizá no se debió usar la sacrosanta artística del cubismo, pero el cubo es cuadrado, y tal vez de ahí la referencia. Gracias por su útil corrección histórico-artística. O quizá

todos los días de Núñez a San Telmo, ida y vuelta, y ni contar el desastre que es el tránsito. Es lamentable volver aterrada a casa, mirando en cada semáforo las cuatro ventanillas del auto, cual loca paranoica y sin dejar nada de valor a la vista (cartera, computadora, bolsos, celulares) por miedo a que me roben. Pero nada de esto es suficiente. La Avenida 9 de Julio está minada

te roban los bancos, los organismos del Estado, los cerrajeros, etcétera. Y no sólo plata, sino también tiempo y libertad. Te asustan y ya no querés ni salir. Esto me pasó dos veces en el mismo agosto de 2010 (...). ¿Hasta cuándo soportarlo? ¿Cómo defendernos encerrados en el auto, con uno adelante y otro atrás? Yo toqué bocina y los autos avanzaron porque había lugar, pero ¿y si no? Estoy harta. Mucha campaña para mostrar que se ocupan de la

