

CINE, SERIES Y MÚSICA > UN CLÁSICO UNIVERSAL

Peter Pan vuelve a Madrid para cerrar una gira de 16 meses por España

La gran obra se presenta hasta fines de junio en el teatro Alcázar.



Peter Pan, el musical, ha sido un gran éxito en toda España.

El espectáculo **“Peter, el musical”** concluirá dos años de gira internacional con más de dos meses de funciones, que se llevarán a cabo en el teatro Alcázar, de la ciudad de Madrid, hasta el 30 de junio.

Para esta nueva versión del clásico del escocés James Matthew Barrie, se actualizaron las canciones originales, se cambiaron los vestuarios y las 24 escenografías, se incluyeron retroproyecciones en calidad 4K y se sumó un nuevo sistema de vuelo para los actores.

En escena, se reproducen la casa londinense de ensueño donde Wendy, John y Michael conocen por primera vez a Peter Pan y el “Jolly Roger”, el barco pirata del capitán Garfio con toda su tripulación a bordo.

A su vez, se renovó parte del elenco original para esta nueva versión del espectáculo, que ya lleva 16 meses realizando presentaciones en toda España.

“Se han seleccionado actores, cantantes, bailarines con formación clásica de jazz. Realmente, estoy muy sorprendido con el nivel de formación de todos. Estoy convencido de que tenemos una compañía con un talento impresionante. Justamente, lo que necesita este musical”, afirma el director de la obra, Tomás Padilla.

La puesta de Theatre Properties y Grupo Eventix, que **llega por primera vez a Madrid con esta versión renovada**, tuvo que ser reacondicionada para el tamaño del escenario del teatro Alcazar, que es más pequeño del que solían utilizar en las representaciones que han realizado en la gira, que comenzó en Valencia en noviembre de 2022.

“Viajamos por todo el país con tres trailers y acá sólo pudimos usar uno y medio”, explica.

Sin embargo, sostiene que esto no influye en la esencia del espectáculo y que **una sala más pequeña ayuda a disfrutar más de la obra que en los auditorios más grandes.**

El elenco está encabezado por **Silvia Villau (“El Diluvio Que Viene”, “Annie”, “Aladdin”, “Shrek”, “Romeo y Julieta”, “Jekyll & Hyde”)**, en el rol de **Peter Pan**, y por **Carlos Benito (“The Full Monty”, “La magia de Broadway”, “33”, “ABBA Live TV”, “Cabaret”, “Spiderman”, “Hello Dolly!”)**, como el capitán Garfio.

El espectáculo estará en cartel hasta el 30 de junio y contará con seis funciones semanales de jueves a domingos (con doble turno los fines de semana) en el teatro Alcázar de Madrid.

“Peter” es uno de los musicales españoles más importantes de las últimas décadas y surgió en 2000 cuando se liberaron los derechos de autor del libro “Peter Pan, o el niño que no quería crecer”, de James Matthew Barrie.

Desde ese entonces, **la han visto más de cinco millones de personas en las más de cinco mil representaciones que han realizado en seis países (España, Portugal, Reino Unido, México, Colombia y Uruguay)**, incluido el Garrick Theatre de Londres.

Por **Hernán Dobry**

España Madrid Teatro